



" أن افراد طاقم السنفينة « البحار الشنجاع » جميعهم من الرجال الطوال النامة الاشعاء الا بحارا صغيرا تحت التدريب .. وكان هذا البحار عرضة تستخسرية باقى الرجال الذين كانوا يتولون :

« هذا البحار الصفي لا يناسب سفينتنا - يجب أن نجد غيره في الميناء القادم » .

وكان البحار الصغير يسمع هـــذا الكلام ثم يتذكر كلمات امه التي طالما

قالتها له : ﴿ أَنْ الْأَعْمَالُ الْكَبِيرَةُ عَيْ التي تصنع عظماء الرجال » فيدفعه هذا لاتقان عمله حتى اعترف جميسع البحارة من اول القبطان حتى الطاهي .. بأنه أحسن بحار تحت التدريب

w pages Jas وفي احدى الليالي الحالكة استولى القراصنة على السغينة « البحسار الشجاع » وقيضوا على رجالها ثم خيروهم قراصئة ويتضموا اليهم واما ان يقيدوا بالسلاسل ويلقى بهم فيقاع

ورفض جميع رجال ((البحار الشجاع)) ان يصبحوا قراصنة ماعدا الحسار

الصغر الذي قال في تفسه : ﴿ الْنَيْ

سياكون عديم الفائدة وانا مقبت بالسلاسل .. سابقي حرا طليقا حتى أستطيع أن أفعل شيئًا مغيدا » ثمم أعلن انضمامه للقراصنة ..

وتمكن البحار الصغير في ايام قليلة من كسب ثقة القراصنة .. فكان يقوم بكل ما يطلب منه على اكمل وجه .. ولكنه كان في نفس الوقت يفكر ويفكر وفي احدى الليالي ذهب الى قبطان القراصنة وقال له : « أن مخسيزن السفيئة مهاوء بأشهى الماكولات وافخر المشروبات ، فما رأيك لو أعددت لكم وليمة احتفالا باستيلائكم على «البحار الشسجاع » ؟ .. ووافق القبطان « الفجمان » في الحال .

واعد البحار الصغير وليهة فاخرة اكل فيها القراصيسينة وشربوا حتى امتلات بطونهم وثقلت رءوسهم فناموا في اماكنهم .. وقال البحار لقبطانهم : ﴿ لَقَد حَمَانَ وَقَتْ تَوَرِّبِعِ الْمَاءُ وَالْخَبِّرُ عَلَى الْمُسْجُونَينَ ﴾ فقال له ﴿ اذْهِبِ انْتَ

مفاتيحه وراح يقط في الثوم . واسرع المحار وجمع استستحة القراصنة ووضعها في كيس ثم نزل الى قاع السيفيئة ، ووزع عليهم الاسيسلحة ثم قادهم الى حيث كان

القراصنة بقطون في النوم ، فقيضوا عليهم وقبدوهم بالسلاسل . واتجه القبطان يسغيثنه الى بلاده ليسلم انقراصنة الى سلطات الامن ا ثم رفع المحار الصغير ووضعه فوق كنفيه ، وهنف جميع البحارة بحياته . ونظر البحاد الى وجوههم وتذكر كلمات امه « أن الاعمال الكبيرة هي التي تمسنع عظماء الرجال » .

ترجمة: علية توفيق

صيدالحيتان

 الحيتان أضخم الحيــوانات البحيرية ، ويصل طول بعضهـــا الى ما يقرب من الثلاثين مترا او اكثر وهي تستنشق الهواء عدة مرات قبل أن نفوص في الماء ، وتسمستطيع البقاء تحته من ٥ -- ١٥ دفيقة

 والحيتان الضخمة تستطيع البقاء تحت الماء لمة ساعة . وعندما تصعد الى سطح الماد يخسرج هواء الزفي من أنفها فيبدو ﴿ كَالْنَافُورَةُ ﴾ ويمكن رؤيته على بعد عدة أميال !. ● وترضع أثثى الحوت رضيعها

وتحميه من كل الاخطاد ..

• وهناك نوع من الحيتان يسمى « حوت العنبر » ويستخرج منه « العنبر » الذي يدخل في صيناعة المطور الفاخرة .

والحيتمان نوعان : نوع ليس له أسنان مثل « البال » و « الهركول » و « حيل البحر » .. ونوع له استان مثل ((حوت العنبر))و ((خنسزير

كالت عملية صبيد الحوث قديرة



شخصيات بحربة

رحالة أيطالي من مدينة البندقية. وله عام ١٢٥٤ . قام برحــــلانه المشهورة الى اليابان والصن وجاوه وسيبيريا والحيشة ومنقسق . . وعندما عاد من هذه الرحلات اشترك في حرب البندقية ضد جنوة ولكنه أسر عام ١٢٩٦ ، وفي الاسر املي على احه زملائه وصف رحلانه . وقديدا بالحديث عن حيسانه ، ثم بالاماكن النى زارها، وعادات الغول وتاريخهم .. كانت كتاباته التي جمعت فيكتاب ال اسفار ماركو بولو ال هي المستدر الوحسية لمعلومات الغسيرب عنبلاد الشرق حتى القرن التاسع عشر ... وقد استعارًا الرحالة ((كريستوف كولوميس » بهذا الكتساب في دخلته (ا حول الارض)) عام ١٩٤٢ ، وتوفى (۱۳۲۲ مارکو بولو)) انعظیم عام ۱۳۲۲ ...

الجلة أيسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

والمسسة المحسوبين عفياتامير

مسادييرة التحريرا مهاءعهداته

فيعة الاشتراك السنوى ﴿ ٥٣ عدا ﴾ في الجمهورية المربية المحدة .١٥ فرشا صافاً _ في السودان . 10 فرشا سودانيا في سوريا ولينان . در 11 ليرة _ في تلاد العاد الربد العربي جنهسسان - فالأمريكين ٨ دولارات - في سائر أنعياء والغيمة تسعد معمما تفسم الاشتراكاتيدار الهلال في الجمهورية العربية المحدة والسودان بحوالة برندية _ في الخيارج بنحويل معرق أو شيك مصرق قابل المرى

ن الجمورية العربية التحدة

أمن العمد : غطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بتفازي وطراعلس . و مضما : الجزائر ٥٠ فرنكا : القرب ، ا فرنكا همول الطبع معاوظه لمؤسسة والتاديزي . 1966 W. D. P. القرب

ذات نظام خاص ، في البداية تحيط القوارب الخفيفسة بالحوت من كل جانب ، وتوجهه نحو الشبكة التي بمسك بها البحارة في فاربن متقابلين وعندما يقع الحوت في الشبيكة تنهال عليه الحراب من كل جسانب حتى تخور قوته . وعندما يبدا في الاستسلام يربط من خياشيمه ((فتحة الانف ا بحيال متيئة ويحيط به قاربان يجرانه في

الماء بينهما حتى الشاطيء . واثناه ذلك يضرب المسسيادون الحوت بحراب طويلة تصل الى قلبه فرتاح بعد ذلك تماما من كل الامه . وأحيانا كان الحوت في غضبه يحطم

القوارب ويفرق الصيادين .

ويقال انه ذات مرة ابتلع احسد الصيادين، وبعد أن أصطادوموفتحوا بطنهوجدوا الصياد داخلها وقد أقمى عليه فأسمقوه وعادت اليه الحياة مرة آخري ،

ويحدث عندما بشمر الحوت انه

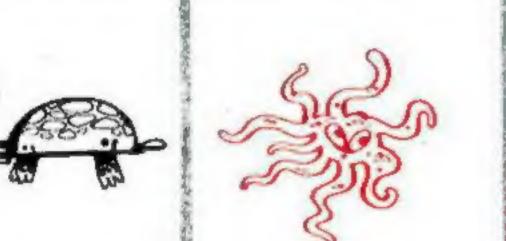
سيهرا في المستسركة أن يقوص الى اعماق البحر ، وعندتك يجذب مصه الحيال ألتي تربطه بالقوارب ، وفي هذه الحالة بجب قطع الحبال كل ذلك بالطبع تتغلب عليه الان طرق الصيد الحديثة .

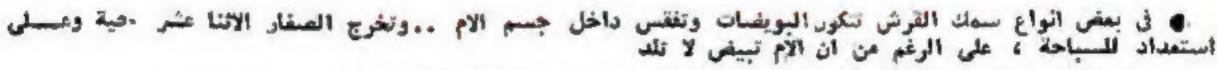
ركائة اصطيحساد الحوت يعتبر أرا تسخما لا مزيد عليه ، فقد

كاتت رحلة صيده تطول حتى بعلل أحيانًا الى . ٤ شهرة كاملة لا يدوق فيها العبيادون الاماء الامطار واللحم المقدد والخبز المجفف .

وتصاد الحينان الانبواسطةالدافع التي تخرج منها الحسراب ء ويعتبر الترويجيون منامهر الشموب في صيد الحسان







● الحيتان من الحيوانات الثديية ، ولها رئات للتنفس ولا تحمل الام الا جثينا واحدا ، وهي ترضعه .

● نجم البحر على الرغم من انه بطيء الحركة فانه يؤدي كثيرا من الاعمـــال.. فهدو يسمـتطيع أن يفتح أصــداف المحاد ، وهو عمل لا يقدر عليــــه رجل قوى دون الاستعانة بسكن . ولنجم البحر خمس الدع شوكية ..واذا امسكته من لداع واحسدة بعد الاخرى فانه يقصيصلها عن جسمه ليتخلص منك .. وله القسدرة على

> تكوين الرع جديدة . الاخطــوط ثماني اذرع فقط وهو كــول جدا ،، يحب أن يجلس

> على باب كهفه بينما يمد أذرعه ..ويظل على هذه الحال الى أن يقترب

● السلاحف البحرية :

 نصاد السلاحف البحرية اماللحصول على أصدافها أو لاستخدامها في الفسيسلاء .. ففي معظم المسيدن الساحلية يؤكل لحمها كما تصنع منه ((شوربة السلحفاة)) وهي تعتبر من أفخر ألوان الطمام في المطاعم الأوربية والأمريكية .. وأجستود السلاحف الصبسالحة للأكل هي السسلاحف الخضراء .

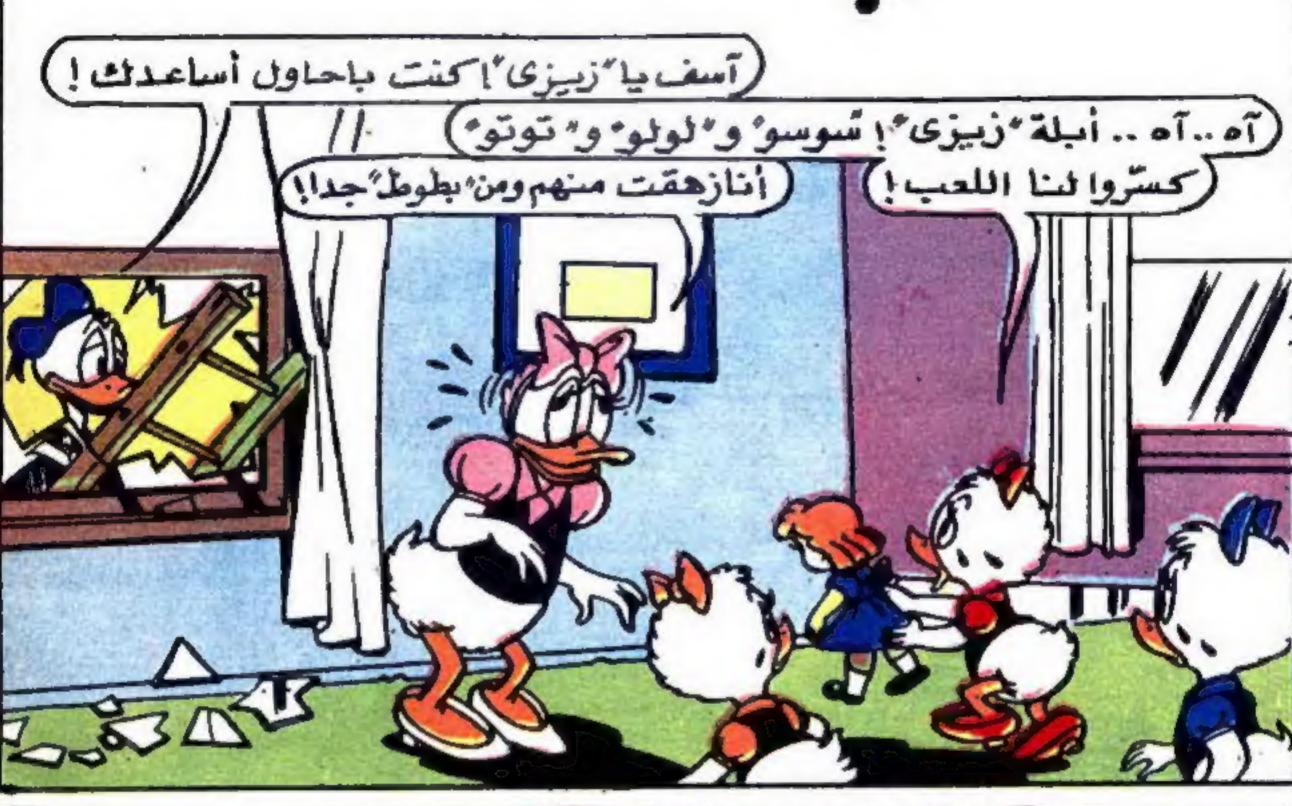
● وتصاد السلاحف عادة عثـــدصعودها الى الشاطيء لوضـــــع البيض

) السلاحف لا تبيض في الماء ،بل تصعد الى شاطيء البحسر حيث تحفر لنفسها حفرة في الرمال تفسيع فيها البيض ، ثم تتركه يفقس بفعل حرارة الشمس ، وعندماً تخسيرجالسلاحف الصفيرة من البيض تتجه الى البحر من تلقاء نفسها .

وللسلاحف البحرية فكان قويانجادان ، ليس بهما أي استان . واشهر الواع السيلاحة في مصر : ﴿ الترسة » .















وكن على كل حال .. كانت هذه الجروع فرصنة لنستعمل

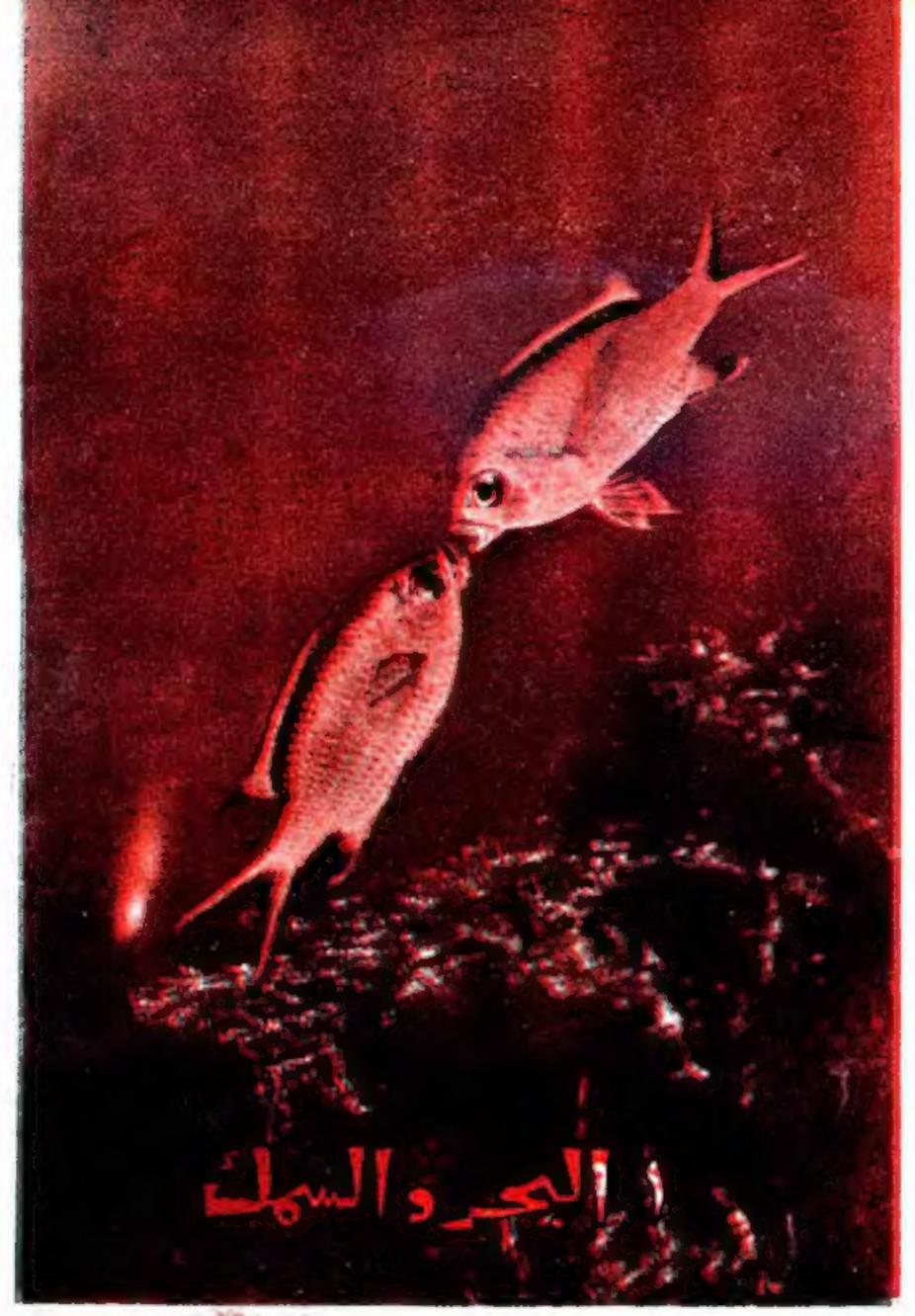












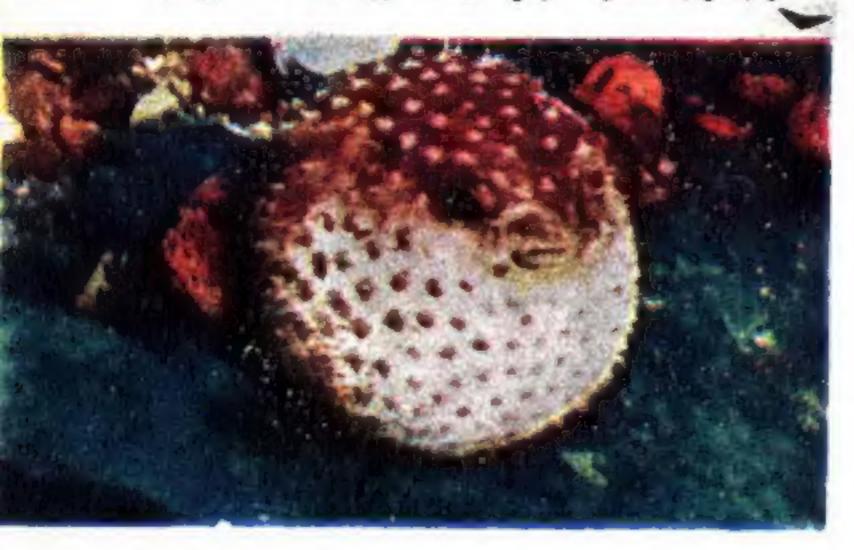
رن رمعن فه باعات المريس المرين منها فقط هو إرضاء وهنوينا و ويات لأن مستقبل الإنسان ينعلق م

البحار على الرغم من كل ما فيها من غموض ورهبة وأخطال ، فهى تغرى الانسان بالبحث في أعماقها ، والبحار التي تساوى ثلثا مساحة العالم ، مديرة بأن نهتم بها ، ونبحث عن خراتها وسكانها ومجاهلها ، وانه لغريب حقا أن تعلم أن في قلبها يعيش وانه لغريب حقا أن تعلم أن في قلبها يعيش كل شيء عنها ،

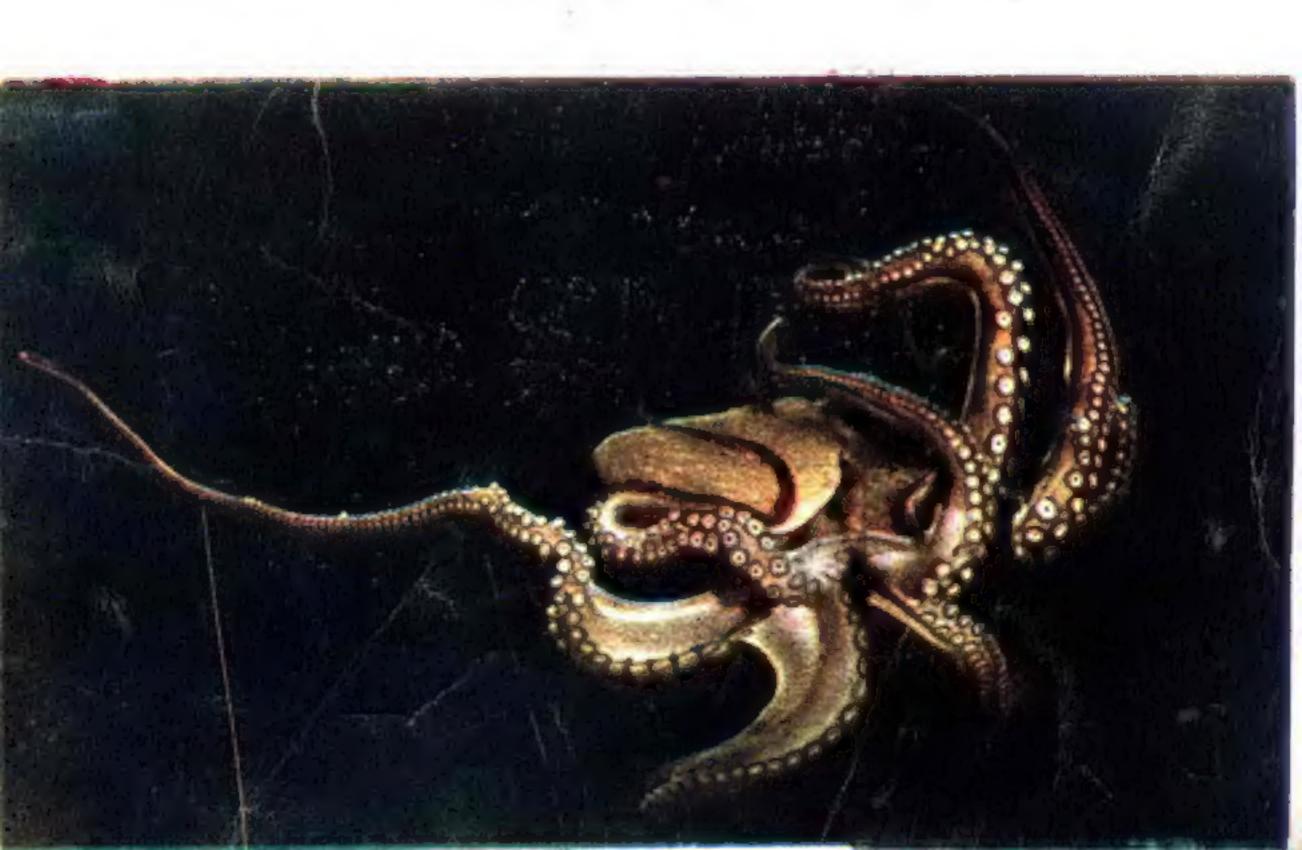


ماهي سكان البحسار

مكة « التينز » (١٧لة الكابوريا) تسير دائما في حلر وهدوه .. وعنسدما لله مر باقتراب الخطر ، تبتلع كميسة كبيرة من الماء فتصبح كرة مغطاة بالشوك



تحت البحر ، منها ۲۰۰۰ و تحت البحر ، منها تحت البحر ، منها عريبة نوع من الاسماك ، كلها غريبة رائعة ، منها ما يطيع و وما يتنفس في البر والبحسو ، ومنها ما يقطع في حياته ملاين من الكيلومترات سباحة من الكيلومترات سباحة من الاحلام الجميلة أحيانا أخرى الرعبة في أحيان أخرى المرعبة في أحيان أخرى المرعبة في أحيان أخرى



السيبكة ذات اللبية القاتلة

السمكة د الصندوق ، لايساعدها تركيب جسمها على السرعة ، ولالك فهى فريسة سهلة ، ولاسكن الاسماك ، صغيرها وكبيرها تبتعد عن طريقها ، ٠٠٠ فان أسة واحدة منها تكفى لكى تقتل مهاجمها بالسم ا

أشكال والوان عديدة غربية وهبتها الطبيعة لهذه المخلوقات .. لحمايتها



فيرمونا ١٠٠ النزهة وسط السمك ١٠٠

يه أن السبك في اعباق البحار منذ . ١٠ طيون سنة . ومنذ ٢٥ سنة فقط استطاع الانسان ان يغوص الى اعباق البحار ، ومن برمودا بالولايات التعسف ومقابل ٩ دولارات . يسسستطيع العروسان او السياح السبير للدة ، ٢ دقيقة تحت الله ، بن سبك الرجان السالم وحيوان الاسفنج ، كما لو كانوا في نزهة حالة في حديقة الحيوان .



الاخطب سيوط نوع من الاخطبوط ، يبسلغ طوله مابين متر ونصف متر و١٢ مترا ولهمتقار يشبه مثقار الصقر ، وعين تشبه في لكوينها عين الانسان !

إنه عالم خطر - بحيوانات الغربية، ووحوشه الخطرة

Parties - and some than the first of the second

السمكة ((البغاء)) تأكل الاعثماد الرجانية بمتقارها الحاد .



السمكة السفاء

الغامة التي بيقي فيها واحد مت المليون

ومن أغرب الحقائق فيعالم ما تحت البحر ٠٠ أن واحدا فقط من كل عشرة ملايين من الاحياء المائية . . يستطيع البقاء على قيد الحياة ، وقد التسلاماء اذن كيف تعيش كل هذه الاسماك ؟ والاجابة فني الخصوبة العجيبة التي يتمتع بها السماك ٠٠ فمنها أنواع تبيض السمكة الواحدة هملايين بيضة ، أو مليارا من البيض فى شهر واحد ، ويحدث أحيانا أن تعيش عشير سيمكات فقط. من ۱۰۰ مليون بيضة ٠

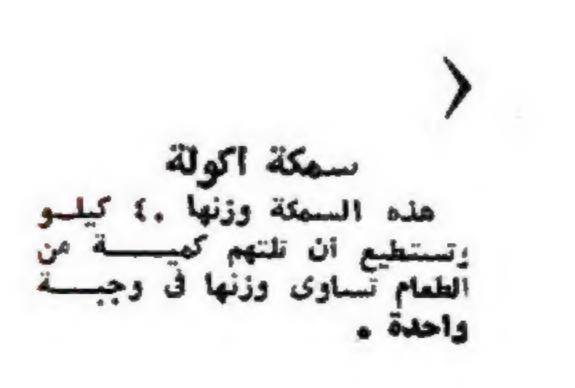
وتتفنن الاسماك في الطرق التي تحصل بها على فريستها ، مثلا القوقعة المسماة « بسان مارك ». تكون دائم...ا مقفلة باحكام ولكن « نجمة البحر » تتمكن من فتحها بالق____ة وتبحصل على ما بداخلها ٠٠

ثم تقع « نجمــة البحر ، تفسها فريسة للوردة المائية « الانيمون » ذات الفـــروع المتعددة ، والتي تبدو ذات مظهر برى وغير مؤذية على الاطلاق ا





القرش ألمسالم قرش مسالم .. لا يُؤْذَى مطلقـا على الرغم من شكله المتوحش ٠٠ وهو « بالقرش الفهد »



رائعة ورهيبة هذه الزهرة الوحشيسة أغرب زهرة في أعماق البحب واكثرها وحشية وافتراسا « سيربائيز » اذا لمسها الغواص أصاب جسمه مثات من الحبيبات القاتلة ...

أفرعها فتصبيها بالشلل ثم تنزلهاالي

تحويف داخلي حيث تاتوم فيه بعملية

وهي تتفدى بالاسماك التي

الهضم والقذاء

أسلحةغرسية

وهبت الطبيعسة مخلوقات البحار أسلحة غريبه للدفاععن تفسها وللهروب وقت الخطر ، فوهبت البعض السرعة ، أو المقدرة على التنسيكر ، أو التخفى ، و فهناك نوع من السمك يستطيع أن يسجن نفسه في دروع كالقلاع .. ولقد أطلقت أسماء على الاسماك تنطبق على طباعها أو شكلها٠٠ فهناك سمك « السيف » ، « القـط » ، « الماعقـة » » « المنشار » » « الضفدع » • •

وبعض الاسماك يقتبل من يحاول التهامة _ أو يصبيبه بالتسمم أو بهزات كهربائية قاتلة ٠٠ ومنها ما يرعب عدوه بلوثة أو بما يسلطه عليه من أضوا لا تحتمل ٠٠ وأخطر أسلحة الاستماك هو السم ٠٠ وبعض أنواع السلمك تكفي شكة واحدة منه لتصيب انسانا بالشلل مدى الحياة!

في دنيا أعماق البحار ١٠٠ العالم الذي لا يدخله النور ١٠٠ تعيش حيتان يبلغ طولهـا ٣٤ مترا ٠٠ وترّن ٢٠٠ طن ٠٠ أى ما يعادل وزن ٤٠ فيلا ٠٠ كما توجـــد أنواع عديدة في هذه الاعماق الرهيبة تبلغ ٢٠ نوء، من كلاب البحر ٠٠ منها المسالم ومنها قاتل الانسان ٠٠

الإنسان يخيف الأسماك .. ولكنها بارعة في التسكر

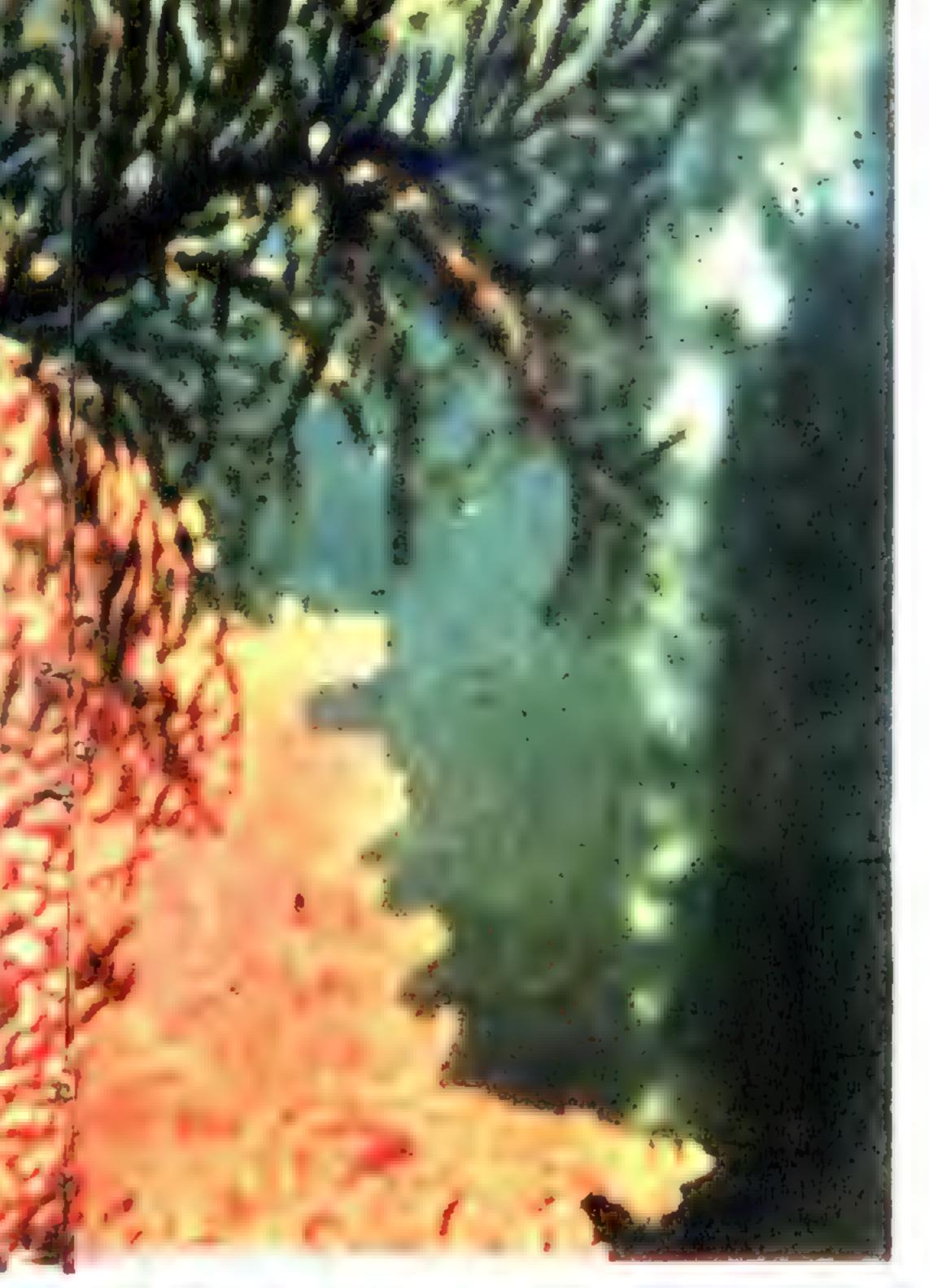
تعتبر الاسمال أساتذة في فن التنكر والتخلى ، حتى أن ملابس الضفادع البشرية تبدو مضحكة بجانب حيـــوان « حرباء البحر » مثلا • • كما توجد أنواع من الاســـماك نصفها فضى ونصيفها أزرق فاذا شوهدت من أى زاوية من الزوايا اختلطت بما يجاورها من الوسط الذي توجد فيه ، فيصعب التعرف عليها ٠٠كما توجد أسماك تأخذ لون الاعشاب أو المكان الموجودة به دائما!

البحركالارض -- به حقول وغابات شاسعة

The first of the second of the

ق اعماق البحار عديد من الاعشبهاب الرجائية ، ولقد ظل العلماء طوبلا حاترين في طبيعة هذه الاعشاب التعددة الاشكال وهل هي نبات اوحيوان .. حتى استطاعوا اخرا اثبات انها حيوانات بحرية ، بعد ان تأكدوا انها مثل كل الإسماك ، تلتهم السوك الصغي .









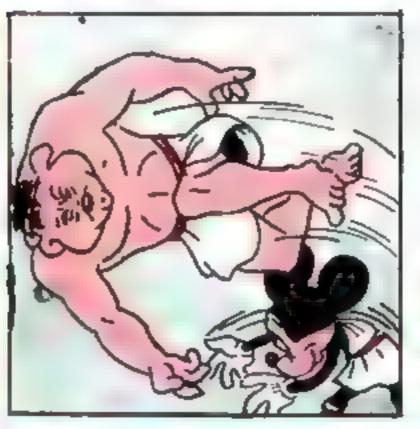
وحكذا وفي أعماق البحار ٠٠ يرقد عالم مختلف تمساما عن عالمنا ، عالم غريب ، جميل، مبلوء بالسحر والحيسال ، والقوة ٠٠ والقمب والنواء ٠٠ وفي كل يوم نكتشف شيينا جدیدا فی منا انسالمالجهول و من بدری ماذا بخبی، لنا

الرابان الرابان

















العبدد التسادم ، مغسام رة جدييدة ٥٠٠ مشيرة ٥٠٠ ورحسلة شيقة

التعليف اليدر الرائن ، تنجد تلسست في العدر الروماني ضيف على التبيست (لوستوس) ، وخطف مستمي المصارعين (تبيشيليا)، وأسرع (منكي) لنجدتها ... واشتسام مع الصارعين ..



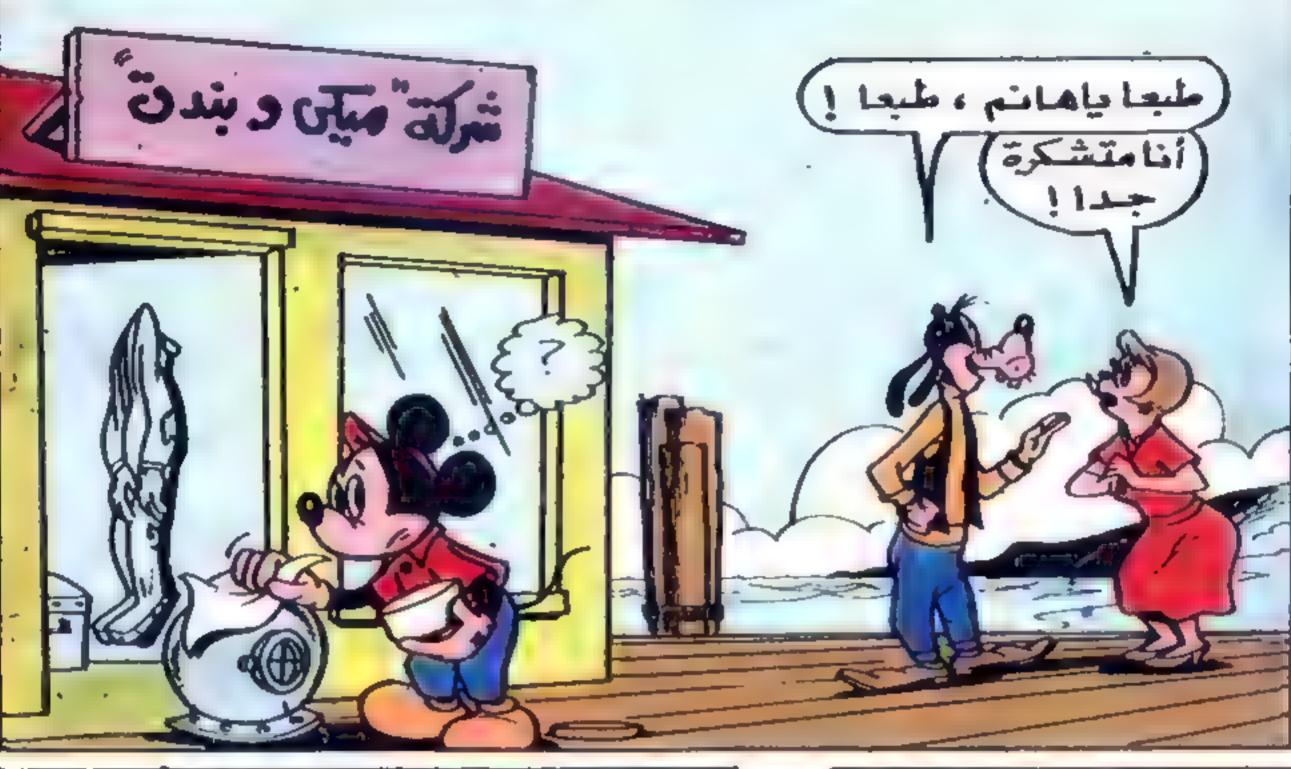








। कि जि ।



العقد ده كان مدية من زوجي في عيد زواجي ولوعرف إنه مناع من ويزعل















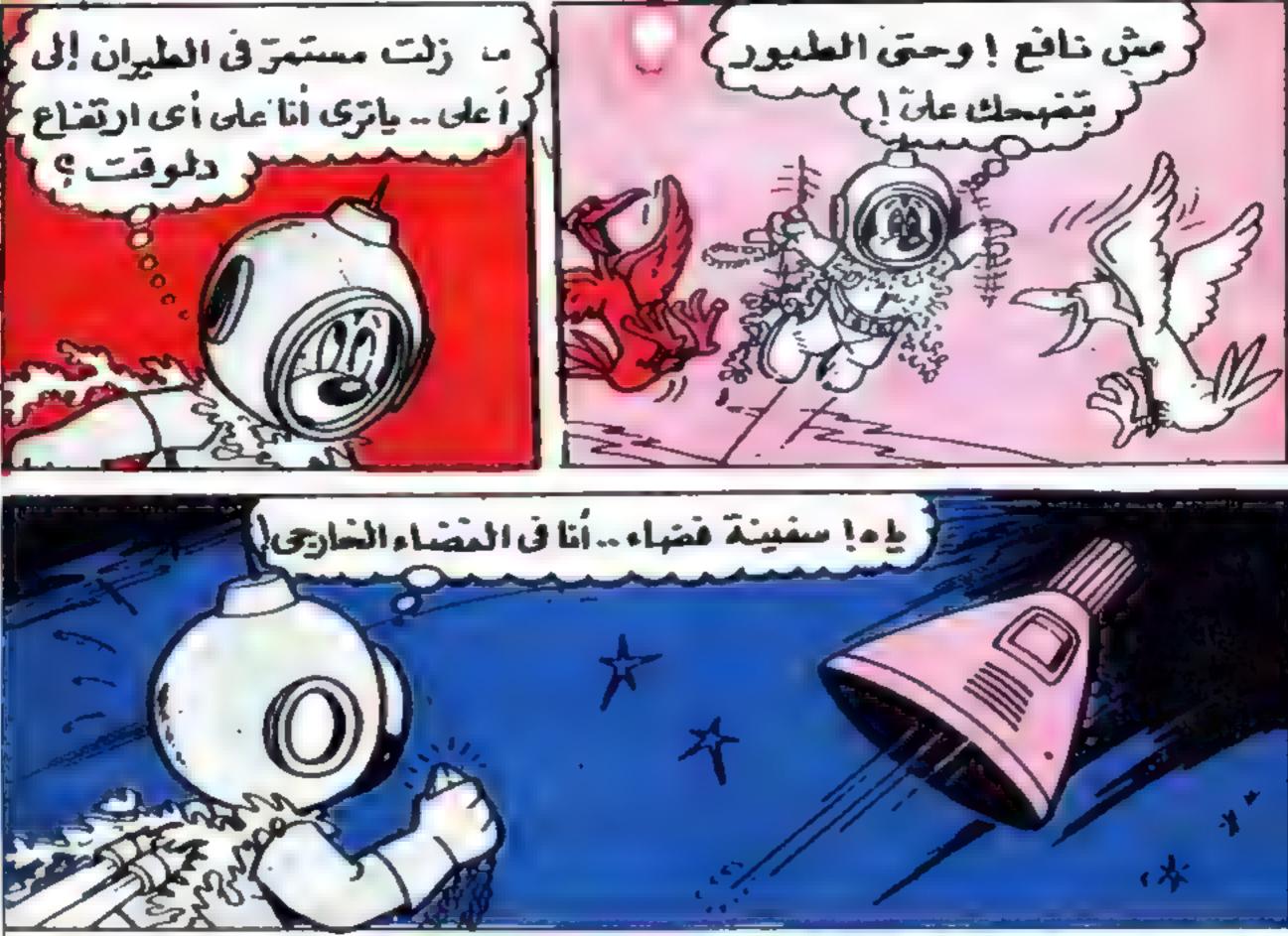






























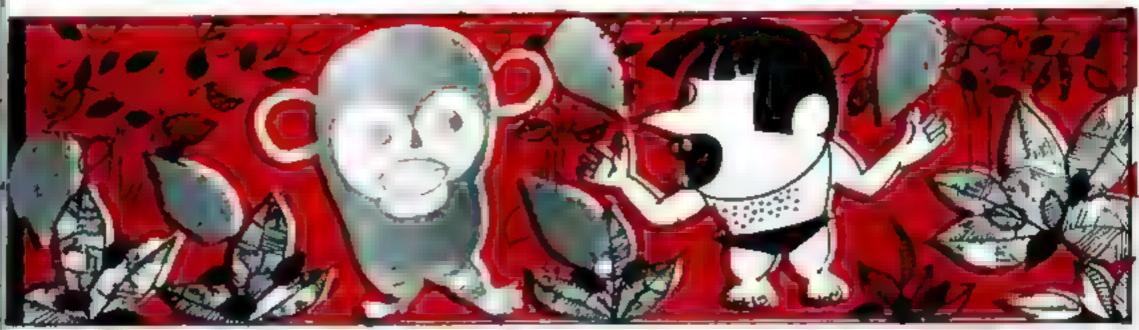
1900191=1=1=





بدون مقدمات . . أنا أحب " شارليشابلن، وعلى الأخص في القيالامة الصامية التي كانت فيلُ أن تكون السميشما ناطقة والتي شاهدتها أخيرا ... اتخيله يرقص أمامي ٠٠ وترقص عصاه في يده . وفي البد الاخسري وردة بيضساء ، ، وعيشاه الواسمان يرقص فيهما يريق واسع من الدهشة والحب . . ولا اعبرق لمادا جنسذب خيستالي الا طرزان الا فتخيلتمه أمامي يصبيح ال عا . . عا و ما » ويقف على الاشجار بالحب ال و «شيئا» خلفه . ، رئيت لهذا الطـــرزان لانني أحبيبة لا تعبش في الحياة .. فأنا أحب أن يكون أبطال حقيقين ٠٠ يعنى أحب أن أفعيل ما يقطيونه . . لدلك فان القيام بهيا .. في تلك اللحظة أحببت ، شارر شابلن ، أكثر من ذي قبل و تدنيت أن أفسم قلبي







الى اجزاء أو جزء السامل و جزء العلماء الدر يحفرون ذماغ المستقبل ليضعوا فيه فانوس أمل كبير ، والجزء الثالث ، ، المفناسانين الذير يخلقون الحياة على القماش والسوري

وفي العدد القادم سأحكى لكم حكايات جديدة ٠٠ ومثيرة ٠٠ فالى اللقاء ٠

الأصلال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المال









باه! ده اختفی .. لکن .. النها رطبلع ، والشبح الاسود بيظهر بالليل بس. بيبتی ده معناه..





















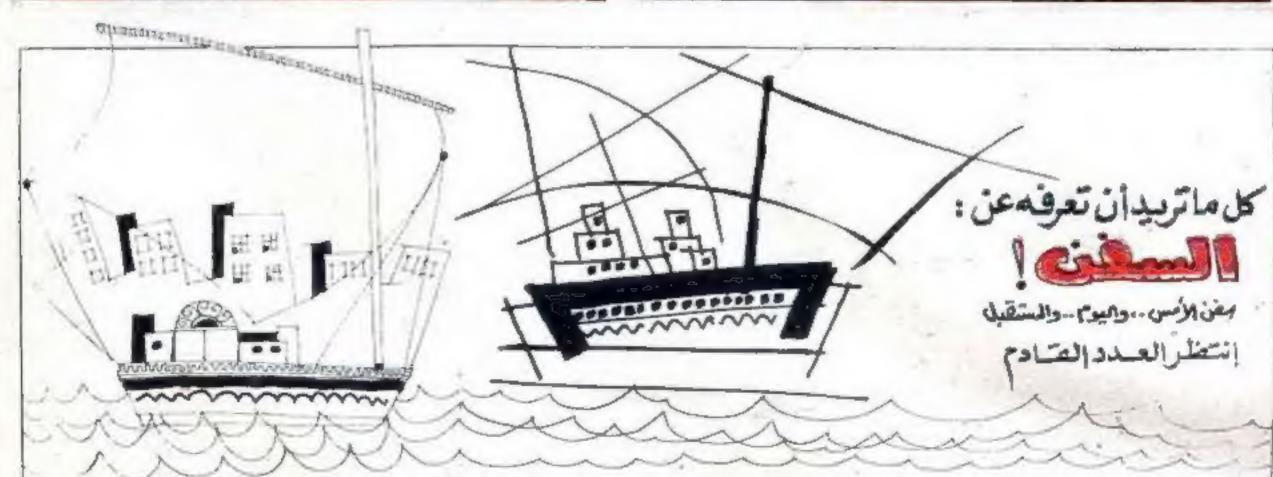


















This is a Fan Base Production, not For Sale or Ebay
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity...